

Große Stimmen, starke Ensembles: Die Cast der Spielzeit 2026 in Tecklenburg steht fest

Tecklenburg, 10.04.2026 – Mit der Bekanntgabe der Besetzungen für die Saison 2026 nehmen die Produktionen der Freilichtspiele Tecklenburg weiter Gestalt an. Für **ROCKY**, **DER MEDICUS - DAS MUSICAL** und **SNOW WHITE AND ME** steht ein Ensemble auf der Bühne, das durch künstlerische Vielfalt, Erfahrung und Präsenz geprägt ist – und die unterschiedlichen Welten der drei Produktionen jeweils mit eigener Handschrift zum Leben erweckt.

„Was eine Produktion trägt, sind immer die Menschen auf der Bühne“, so Intendant **Markus Söllner**. „Die diesjährige Cast verbindet starke Einzelpersönlichkeiten mit einem Ensemblegedanken, der für uns zentral ist.“

Für **ROCKY** stehen **Lucas Baier** in der Titelrolle des Rocky Balboa, **Celena Pieper** als Adrian Pennino, **Vic Anthony** als Apollo Creed sowie **Benjamin Eberling** als Mickey Goldmill im Zentrum der Inszenierung, zusammen mit **Gerben Grimmus** als Paulie Pennino und **Esther-Larissa Lach** als Gloria.

Komplettiert wird die Cast durch **Gioia Heid** (Joanne), **Lara Schitto** (Angie), **Mathias Meffert** (Gazzo / Ensemble), **Jan Altenbockum** (Jergens / Ensemble / Dance Captain), **Tim Grimme** (Buddy / Ensemble), **Lisa Kolada** (Shirley / Ensemble / Cover Adrian), **Franziska Wagner** (Linda / Ensemble), **Jürgen Brehm** (Spider Rico / Ensemble / Cover Rocky), **Christian Rosprim** (Mike / Tony Leonardo / Ensemble), **Daniel Délyon** (Dipper / Ensemble), **Tyler Ackermann** (Apollos Trainer / Junger Apollo / Ensemble), **Niklas Roling** (Bob Dunphy / Ensemble), **Tillmann Schmuhl** (Tommy Crosetti / Ensemble), **Henk Nagel** (Ringrichter / Ensemble), **Myriam Akhoundov** (Apollo Girl / Ensemble), **Anneka Dacres** (Apollo Girl / Ensemble), **Lara de Toscano** (Apollo Girl / Ensemble), **Annika Hagen** (Apollo Girl / Ensemble), **Melissa Laurenzia Peters** (Apollo Girl / Ensemble), **Julia Waldmayer** (Apollo Girl / Ensemble) und **Michael Berres** (Swing / Regie-Assistenz)

In **DER MEDICUS - DAS MUSICAL** prägen **Thomas Hohler** als Rob Cole, **Navina Heyne** als Mary Cullen, **Wolfgang Höltzel** als Avicena / Fritta, **Gerben Grimmus** als Schah / Edgar Thorpe sowie **Benjamin Eberling** als Bader die zentralen Rollen der Inszenierung. Weitere Partien gestalten **Jan Altenbockum** (Merlin / Dance Captain), **Michael Berres** (Mirdin / Ensemble), **Jürgen Brehm** (Karim / Ensemble), **Tim Grimme** (Tuveh / Ensemble), **Lisa Kolada** (Agnes / Ensemble), **Mathias Meffert** (Qandraseh / Ensemble), **Niklas Roling** (Simón / Ensemble) sowie **Christian Rosprim** (Meir / Ensemble). Ergänzt wird die Besetzung durch ein großes Ensemble mit **Tyler Ackermann** (Ensemble), **Myriam Akhoundov** (Ensemble / Cover Mary Cullen), **Anneka Dacres** (Ensemble), **Lara De Toscano** (Ensemble), **Daniel Délyon** (Ensemble), **Esther-Larissa Lach** (Ensemble), **Henk Nagel** (Ensemble) **Janina Niehus** (Ensemble), **Melissa Laurenzia Peters** (Ensemble), **Lara Schitto** (Ensemble), **Tillmann Schmuhl** (Ensemble), **Gülfidan Söylemez** (Ensemble),

Franziska Wagner (Ensemble), **Julia Waldmayer** (Ensemble) und **Annika Hagen** (Swing / Regie-Assistenz).

Im Familienstück **SNOW WHITE AND ME** erzählen **Gioia Heid** als Alex, **Lara Schitto** als Doro, **Niklas Roling** als Prinz Florian, **Lisa Kolada** als Endora, **Christian Rosprim** als Rumpelstilzchen, **Mathias Meffert** als Wolf, **Franziska Wagner** als Aschenputtel, **Myriam Akhoundov** als Dornröschen, **Annika Hagen** als Rapunzel, **Tim Grimme** als Geist / Spiegel, **Tillmann Schmuhl** als Aschenputtels Prinz sowie **Michael Berres** als Dornröschens Prinz die Geschichte über Gut und Böse, Mut und Selbstbestimmung.

Die Besetzungen folgen einer klaren künstlerischen Linie: Für jede Produktion wurde gezielt nach Persönlichkeiten gesucht, die den jeweiligen Stoff prägen und ihm eine eigene Tonalität verleihen. Dabei treffen vertraute Künstler:innen der Bühne auf neue Gesichter, die zusätzliche Impulse in die Proben und Inszenierungen bringen.

„Uns war wichtig, für jede Produktion eine Besetzung zu finden, die die Geschichte auf der Bühne wirklich trägt“, so Söllner. „Wenn künstlerische Qualität, Persönlichkeit und Zusammenspiel stimmen, entsteht genau die Wirkung, die wir uns für diese Saison wünschen.“

Bildmaterial Cast:

https://www.dropbox.com/scl/fo/yjgasxu04a0uy1xf6d4u8/AJwgbkG_Gh-QTnzmbMOtTmY?rlkey=mj3ctbk3bpeknvz93pzc430y&st=6fbdv33x&dl=0

INFOS ZUR SPIELZEIT 2026

Die Freilichtspiele Tecklenburg präsentieren ihre Spielzeit 2026 im Zeitraum vom **17. Mai bis 13. September 2026**.

Auf dem Spielplan stehen drei Produktionen:

- **SNOW WHITE AND ME (Familienstück)**
Spielzeit: **17. Mai bis 02. September 2026**
- **ROCKY (Abendstück)**
Spielzeit: **19. Juni bis 30. August 2026**
- **DER MEDICUS (Abendstück)**
Spielzeit: **24. Juli bis 13. September 2026**

Die Aufführungen finden auf der Freilichtbühne Tecklenburg statt, einer der größten und traditionsreichsten Freilichtbühnen Deutschlands.

Ticketpreise:

Die Preise variieren je nach Produktion, Wochentag und Platzkategorie.

Der Ticketpreis für das **Familienstück** beträgt 12 Euro.

Die Ticketpreise für die **Abendproduktionen** liegen bei

55 Euro (PK 1 - überdacht)

50 Euro (PK 2 - überdacht)

45 Euro (PK 3 - nicht überdacht).

Preise gelten telefonisch oder vor Ort in der Geschäftsstelle, online zzgl.

Vorverkaufsgebühren.

Spielstätte:

Freilichtbühne Tecklenburg, Geschäftsstelle: Schloßstraße 7, 49545 Tecklenburg

Tickets & weitere Informationen:

<https://freilichtspiele-tecklenburg.de>

INFOS ZUR FREILICHTBÜHNE TECKLENBURG

Die Freilichtspiele Tecklenburg zählen zu den bedeutendsten Open-Air-Theatern Deutschlands. Vor der historischen Kulisse der ehemaligen Burgruine verbinden die Festspiele seit mehr als 100 Jahren Tradition mit höchster künstlerischer Qualität.

Mit rund 2.300 Sitzplätzen bietet die Bühne den idealen Rahmen für aufwendige Inszenierungen, die jährlich zehntausende Besucher in die Festspielstadt locken.